

HORS FORFAIT

Tribute Telephone

Bonjour. Vous allez accueillir une équipe de 5 musiciens. Pour le bon déroulement de ce concert, merci de prévoir :

Diffusion : un système actif 2 ou 3 voies + subs, de type, puissance & couverture adaptées au lieu (*Préf : L. Acoustics , D&B*).

Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau. Le tout traité par une machine dédiée.

Console: 24/16 type Yamaha CL QL, Allen SQ, Midas m32 Behringer x32

Retours: 5 retours sur 4 circuits. Préf : D&B M4 / Max15, MTD115, PS15.

1 circuit stéréo **copie face** xlr pour ear hf (fourni)

1 circuit en ear HF (fournir émetteur / récepteur) pour le chanteur. Oreillette fournie,

Tablette pour faciliter le réglage des retours.

Micros et Pieds : Voir patch .

Prévoir un set de piles OK pour la balance & neuves pour le spectacle

Divers : 1 DI type BSS 133 ou équivalent

Scène : 3 praticables hauteur 40 cm (la batterie est surélevée, voir plan de scène)

Pour toutes modifications et adaptations, contacter christophe au 07 62 89 70 37 (bassiste).

Nous trouverons ensemble des solutions . **Cette fiche est valable jusqu'au 31/06/2025**

HORS FORFAIT

Tribute Telephone

 230 V



Ampli

E906

Basse



1 XLR préampli basse

2XLR pour Ear Hf

Mix 4

Batterie



Nombre de pieds en fonction du
patch page 3

1 DI

3 Praticables 1m*2m*0.4m

Ampli

SM7b

Ampli

SM7b

Guitare électrique
Jardin

1 Grand pied perche

1 SM 58



Chant
Lead

1 Grand pied perche

1 SM 58 UR2

Ear HF



Guitare électrique
Cour

1 Grand pied perche

1 BETA 58



Mix 1

Mix 2

Mix 2

Mix 3

HORS FORFAIT

Tribute Telephone

PATCH	INSTRUMENT	SOURCE (par préférence)	PIEDS
1	KICK	D6 / B52	PP
2	SNARE TOP	E904 / E604	
3	SNARE BOTTOM	SM57 / 451 / E604	PP
4	TOM 1	E904 / MD 421 / E604	PP si MD421
5	TOM 2	E904 / MD 421 / E604	PP si MD421
6	TOM 3	E904 / MD 421 / E604	PP si MD421
7	OVERHEAD JARDIN	KM 184 ou équivalent	GP
8	OVERHEAD COUR	KM 184 ou équivalent	GP
9	CHARLEY	KM 184 ou équivalent	PP
10	PAD	DI BSS 133 ou équivalent	
11	BASSE	DIRECT XLR	
12	GUIWARE ELECTRIQUE JARDIN	MD 421 / E906	PP si MD 421
13	GUIWARE ELECTRIQUE COUR	SM7b / Sm57	PP
13	GUIWARE ELECTRIQUE COUR	SM7b / Sm57	PP
15	CHŒUR DRUM	BETA 58 ou équivalent	GP
16	CHŒUR GUIWARE JARDIN	BETA 58 ou équivalent	GP
17	CHŒUR GUIWARE COUR	BETA 58 ou équivalent	GP
18	CHANT LEAD	EW500 E945 / UR2 SM58	GP
19	CHANT LEAD SPARE	SM58	GP