

# HORS FORFAIT

Tribute Telephone

Bonjour. Vous allez accueillir une équipe de 5 musiciens. Pour le bon déroulement de ce concert, merci de prévoir :

**Diffusion** : un système actif 2 ou 3 voies + subs, de type, puissance & couverture adaptées au lieu ( *Préf : L. Acoustics , D&B* ).

Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau. Le tout processé par une machine dédiée.

**Console**: 24/16 type Yamaha CL QL, Allen SQ, Midas m32 Behringer x32

**Retours**: 5 retours sur 4 circuits. Préf : D&B M4 / Max15, MTD115, PS15.

1 circuit stéréo copie face xlr pour ear hf (fourni )

1 circuit en ear HF ( fournir émetteur / récepteur ) pour le chanteur. Oreillette fournie,

Tablette pour faciliter le réglage des retours.

**Micros et Pieds** : Voir patch .

Prévoir un set de piles OK pour la balance & neuves pour le spectacle

**Divers** : 1 DI type BSS 133 ou équivalent

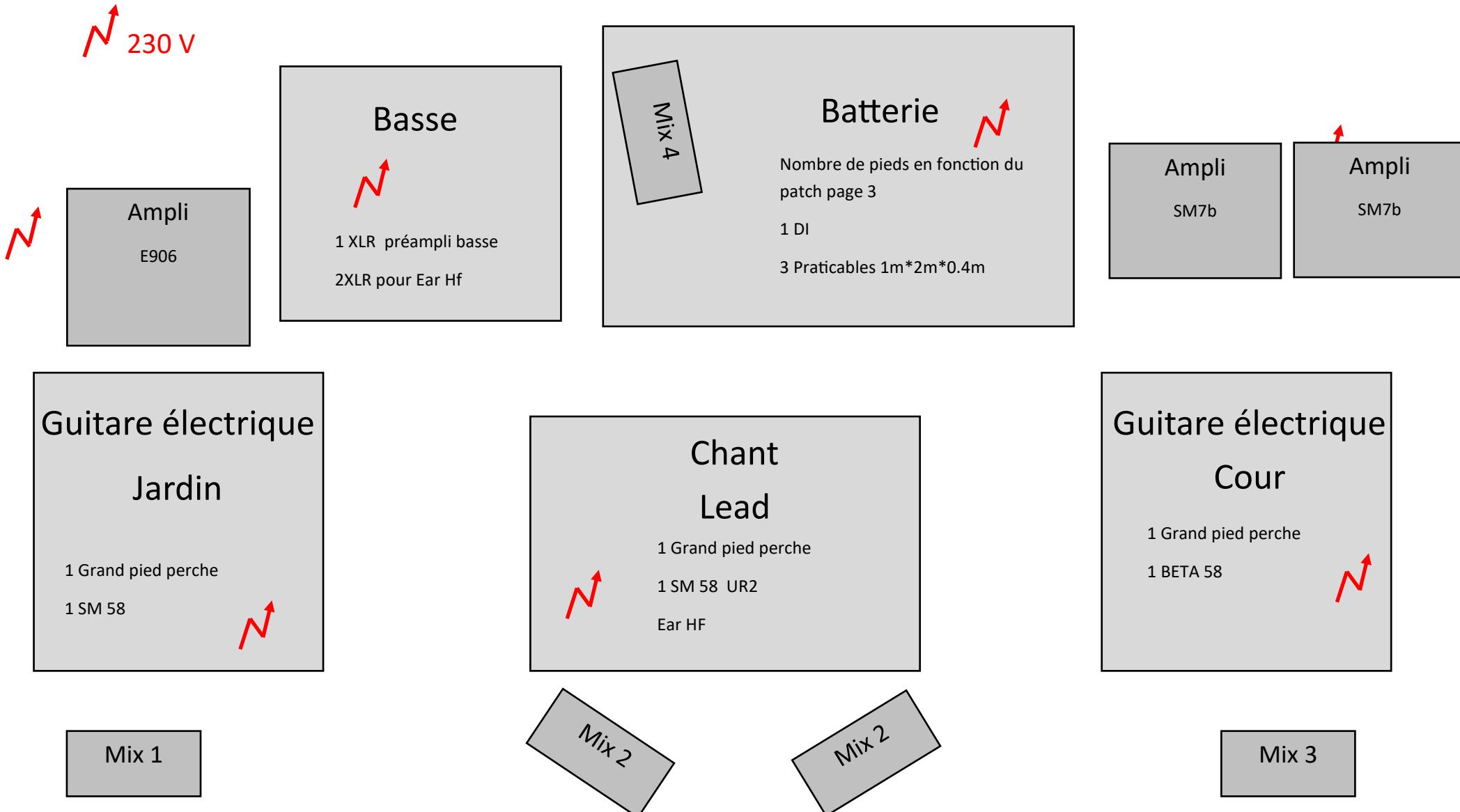
**Scène** : 3 praticables hauteur 40 cm (la batterie est surélevée, voir plan de scène)

Pour toutes modifications et adaptations, contacter christophe au 07 62 89 70 37 (bassiste).

Nous trouverons ensemble des solutions . **Cette fiche est valable jusqu'au 31/06/2025**

# HORS FORFAIT

Tribute Telephone



# HORS FORFAIT

Tribute Telephone

| PATCH | INSTRUMENT                | SOURCE (par préférence)  | PIEDS        |
|-------|---------------------------|--------------------------|--------------|
| 1     | KICK                      | D6 / B52                 | PP           |
| 2     | SNARE TOP                 | E904 / E604              |              |
| 3     | SNARE BOTTOM              | SM57 / 451 /E604         | PP           |
| 4     | TOM 1                     | E904 / MD 421 / E604     | PP si MD421  |
| 5     | TOM 2                     | E904 / MD 421 / E604     | PP si MD421  |
| 6     | TOM 3                     | E904 / MD 421 / E604     | PP si MD421  |
| 7     | OVERHEAD JARDIN           | KM 184 ou équivalent     | GP           |
| 8     | OVERHEAD COUR             | KM 184 ou équivalent     | GP           |
| 9     | CHARLEY                   | KM 184 ou équivalent     | PP           |
| 10    | PAD                       | DI BSS 133 ou équivalent |              |
| 11    | BASSE                     | DIRECT XLR               |              |
| 12    | GUITARE ELECTRIQUE JARDIN | MD 421 / E906            | PP si MD 421 |
| 13    | GUITARE ELECTRIQUE COUR   | SM7b / Sm57              | PP           |
| 13    | GUITARE ELECTRIQUE COUR   | SM7b / Sm57              | PP           |
| 15    | CHŒUR DRUM                | BETA 58 ou équivalent    | GP           |
| 16    | CHŒUR GUITARE JARDIN      | BETA 58 ou équivalent    | GP           |
| 17    | CHŒUR GUITARE COUR        | BETA 58 ou équivalent    | GP           |
| 18    | CHANT LEAD                | EW500 E945 / UR2 SM58    | GP           |
| 19    | CHANT LEAD SPARE          | SM58                     | GP           |